|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% DIFICULTAD** | **PUNTAJE TOTAL** | **PUNTAJE OBTENIDO** | **NOTA** |
| 60% | 17 |  |  |

**Evaluación Formativa N°2**

**Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre:** |  |
| **Curso:** | Octavo Básico | **Fecha:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la unidad** | **Unidad 1:**  **Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos** |
| **Objetivos de Aprendizajes*** Conocer la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.
 | **Habilidades*** Conocer
* Comprender
 | **Contenidos*** Cambios Culturales.
* Homo-centrismo.
* Humanismo y Renacimiento.
 |
| * Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios religiosos, culturales y científicos.
 | * Comparar
* Explicar
 | * Reforma de la iglesia
* Humanismo.
* Renacimiento.
* Revolución científica.
 |

**I.- Ítem de términos pareados. .** Escribe el número que aparece en la COLUMNA A de conceptos y teorías en la COLUMNA B con su respectiva descripción (7 puntos)

|  |  |
| --- | --- |
| **Columna A** | **Columna B** |
| 1.- Renacimiento artístico | \_\_\_\_ Elaboró la teoría heliocéntrica (la Tierra gira en torno al Sol). |
| 2.- Método científico | \_\_\_\_ Astrónomo Italiano condenado por la Inquisición. |
| 3.- Nicolás Copérnico | \_\_\_\_ Etapa en la que se considera que Dios es el monarca del universo |
| 4.- Galileo Galilei | \_\_\_\_Movimiento cultural que es originado en las ciudades de Florencia y Roma. |
| 5.- Mecenas  | \_\_\_\_ Pintor y escritor del Renacimiento. |
| 6.- Leonardo Da Vinci | \_\_\_\_ Accede al conocimiento a través de la razón, la observación y la experimentación. |
| 7.- Edad Media | \_\_\_\_ Son quienes brindan apoyo material a artistas. |

**II.- Ítem Comprensión de Lectura**: Lea atentamente las siguientes **fuentes primarias** y luego responde las preguntas. (10 puntos)

**Texto 1: “Suma teológica”**

“[…] todo el conjunto del universo está sometido al gobierno de la razón divina (dios). Por consiguiente, esa razón del gobierno de todas las cosas, existentes en **Dios como supremo monarca (rey) del universo**, tiene carácter de ley. Y como la razón no concibe nada en el tiempo, sino que su concepción es eterna, por fuerza la ley de que tratamos debe llamarse eterna”.

 **Tomás de Aquino (Siglo XIII)**

**Edad Media**

1.- ¿Qué idea propone Tomas de Aquino sobre Dios y su divinidad? (2puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Explica por qué sus Ideas representan las creencias de la Edad Media? (3puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Texto 2: Discurso del método**

“Lo mismo despiertos que dormidos nunca debemos persuadirnos más que por la evidencia de nuestra razón. Observad que digo evidencia de nuestra razón y no de nuestra imaginación ni de nuestros sentidos. Aunque vemos el Sol muy claramente no por eso afirmamos que sea del tamaño de que lo vemos […]. **La razón, ya que no nos dice la verdad o la falsedad** de lo que así percibimos, nos dice, al menos que todas nuestras ideas o nociones deben tener algún fundamento de verdad; porque no es posible que Dios, que es la perfección y la suma verdad, las hubiera puesto en nosotros siendo falsas”.

**René Descartes (Leiden, 1637).**

**Edad Moderna**

Adaptación Libre: **Texto 2: Discurso del método**

E**XPLICACIÓN DEL TEXTO**

**Nunca nos deben convencer, ya que sólo mediante las pruebas, evidencias y nuestro razonamiento llegaremos al conocimiento. Digo evidencia para nuestro conocimiento, no imaginación, percibir o creer**. No porque en el cielo se vea el Sol pequeño significa que es de ese tamaño que lo vemos. Nuestro razonamiento (conocimiento y reflexión) nos dice lo que es verdadero y lo que es falso, todas nuestras ideas y conocimientos, deben tener fundamentos verdaderos.

3.- ¿Qué ideas propone Descartes? (2puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué diferencia propone Descartes entre la razón y la imaginación o sentimientos? (3puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BONUS**

**PREGUNTA OPTATIVA**

1. **Lee este texto y responde la siguiente pregunta. Recuerda que esta pregunta le puede dar puntaje extra a tu prueba, pero es OPTATIVA**

5.- ¿Cómo Descartes justifica la importancia de Dios y el ser humano durante el descubrimiento de la verdad? (2puntos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_